

EMMANUEL SÉJOURNÉ (FRANCIA)



Compositor y Percusionista nacido el 16 de Julio de 1961 en Limoges (Francia). Su música se caracteriza por ser rítmica, romántica y energética, inspirada tanto en la tradición de la música Occidental como en la cultura popular (jazz, rock, etc). Sus composiciones son interpretadas en docenas de países cada año y muchas orquestas incluyen su repertorio dentro de la programación de temporada entre las que se encuentran Filarmónica de Nagoya Philarmonic, Filarmónica de Osaka, Sinfónica Toronto, Sinfónica de la Radio Televisión Croata, Filarmónica de Luxemburgo, Orquesta de Cámara de Lausanne, Orquesta de la Suiza Italiana, Camerata de Bourgogne, Orquesta d'Auvergne de Cannes, entre otras.

Aclamado por los miembros de la comunidad de la percusión, sus trabajos han sido comisionados y grabados por artistas como Gary Cook, John Pennington, Grupo de Percusión Ju, Bob Van Sice, Nancy Zeltsman, Marta Klimasara, Katarzyna Mycka y el grupo de percusión de Amsterdam y el renombrado grupo de percusión Claviers de Lyon a quienes les escribió el show Planète Calviers, pieza comisionada por el Grame Festival, el cuál fue interpretado 120 veces entre 1998 y 2001.

En 1999 compone su concierto para vibráfono y orquesta de cuerdas y en 2006 compone el Concierto para Marimba y orquesta de cuerdas, comisionado por el percusionista Bogdan Bacanu, que

rápidamente se instala en el repertorio obligatorio de los trabajos para marimba. Sejourné ha compuesto también muchas obras de cámara y obras para coro. Adicional a esto Sejourné ha compuesto obras para el Teatro y la Televisión. Compuso la música para el Ballet du Rhin's, interpretada durante la celebración del aniversario 2000 de la ciudad de Estrasburgo y en 2004 escribe la comedia musical School Boulevard comisionada por el Teatro de Luxemburgo.

Simultáneamente, Emmanuel Sejourné ha hecho su carrera como instrumentista. Junto al saxofonista Phillippe Gels fundó el Ensamble Noco Music, con el cuál obtiene el gran premio Europeo Audiovisual. Ha estrenado más de 100 obras incluyendo conciertos, música de cámara, solista alrededor del mundo. En aras de compartir y comunicar su pasión por la música, Emmanuel Sejourné es profesor del Departamento de Percusión del conservatorio de Estrasburgo. También es autor de un método para vibráfono y gran cantidad de piezas para percusión. Fue nominado Asesor Pedagógico del Ministerio de Cultura de Francia. Sus clases maestras son un éxito en los conservatorios de Europa, Asia y Estados Unidos.

También ha sido invitado a participar como jurado de numerosas competencias internacionales en ciudades y países como Ginebra (Suiza), Luxemburgo y Japón entre otros.