

**LA UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS**

**CONVOCA**

**III CONCURSO LATINOAMERICANO DE MARIMBA**

**BASES**

1. Podrán participar todos los músicos marimbistas nacidos en Latinoamérica o que radiquen en alguno de los países de esta área. Es facultad de los organizadores solicitar los comprobantes necesarios.
2. Además podrán participar aquellos marimbistas que radiquen en Estados Unidos y que tengan descendencia directa de padres latinos. Los organizadores podrán solicitar los comprobantes necesarios.
3. Podrán participar aquellos marimbistas que acrediten como edad máxima los 35 años cumplidos hasta el día 5 de diciembre de 2015.
4. El Concurso se realizará del *5 al 11 de Diciembre de 2015* en Tuxtla Gutiérrez Chiapas, en las instalaciones de la Escuela de Música de la UNICACH y sedes alternas. (La sedes alternas serán anunciadas en la pagina oficial)
5. Todos los participantes deberán presentar la siguiente documentación
  - a) Presentar solicitud (bajar de la Web).
  - b) Comprobante de estudios, y de residencia o de trabajo en Latinoamérica
  - c) Semblanza (Máximo 100 palabras).



# UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

## FACULTAD DE ARTES

### ESCUELA DE MÚSICA

- d) Fotocopia del pasaporte o identificación oficial (mexicanos).
6. El registro de participantes se abrirá el 1 de junio de 2015 al correo electrónico:  
[info@concurso latinoamericano de marimbistas.com](mailto:info@concurso latinoamericano de marimbistas.com)
7. Realizar el pago de derechos \$500.00 Pesos Mexicanos (no reembolsable) a pagarse el día del registro de los participantes en las instalaciones del Centro Universitario de Información y Documentación (CUID) de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas ubicado en el Blvd. Ángel Albino Corzo Km 1087, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México. C.P. 29000 Tel. + 52 961 612 68 75
8. La recepción de la documentación para el registro e inscripción de participantes se realizará el día 4 y 5 de diciembre de 2015 en la sede del concurso con la dirección dada en el punto anterior.
9. **PREMIOS**
- 1er. Lugar \$70,000.00 Pesos Mexicanos
  - 2do. Lugar \$40,000.00 Pesos Mexicanos
  - 3er. Lugar \$20,000.00 Pesos Mexicanos
  - Premio del Jurado a la Musicalidad
  - Premio Emmanuel Sejourné



**10. JURADO**

El Jurado Calificador estará Integrado por músicos de talla internacional, y basará su criterio de calificación en la calidad de interpretación de las obras, así como su grado de dificultad. El fallo del jurado será inapelable. El total del jurado se dará a conocer en septiembre de 2015 en la pagina oficial.

**Emmanuel Sejourné** / Presidente del jurado

**Israel Moreno** / Director Artístico del Concurso-Festival

**11. El Concurso se realizará en 3 rondas eliminatorias y una final, como se describe a continuación:**

**PRIMERA RONDA** 5 y 6 de diciembre de 2015

1. Elegir una obra para marimba solo del compositor Emmanuel Sejourné
  - Chandigarh
  - Katamiya
  - Nancy
  - Prelude No. 1
  - Romantica
  
2. Elegir una obra para marimba solo de la siguiente lista:
  - "Character No. 3" Casey Cangelosi
  - "Character No. 5" Casey Cangelosi
  - November Evening Christopher Norton
  - Robert's Park David E. Brown
  - Izgalom David Friedman



# UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

## FACULTAD DE ARTES

### ESCUELA DE MÚSICA

- Cameleon Erik Sammut
- Four Rotations (seleccionar 2) Erik Sammut
- Dream of the Cherry Blossoms Keiko Abe
- Three monologues for marimba (seleccionar 2) Keiko Abe
- Variations on Dowland's Lachrimae Pavana Keiko Abe
- Variations on Japanese Children Songs Keiko Abe
- Wind across mountains Keiko Abe
- Wind in the Bamboo Groove Keiko Abe
- Time for marimba Minoru Miki
- Caritas (Tercer Movimiento) Michel Burritt
- Polaris Mark Ford
- Kingdom Lore Fanfare Mark Ford
- Ransom Mark Ford
- Marimbasonic Markus Halt
- Marimbics Markus Halt
- Ilijas Nebojsa J. Zivkovic
- Virginia Tate Paul Smadbeck
- Two movements for marimba (Un movimiento) Toshimitsu Tanaka

### **SEGUNDA RONDA** 7 de diciembre de 2015

1. Una obra de compositor latinoamericano a elegir de la siguiente lista:
  - Maroma Alfredo Mejía
  - Aunque me lleve el Diablo D.P. Arr. Norberto Nandayapa
  - Glim Ernesto Illescas
  - Ritual y su metáfora Guillo Espel
  - Zamba para escuchar tu silencio Guillo Espel



# UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

## FACULTAD DE ARTES

### ESCUELA DE MÚSICA

- Travesía de un migrante Israel Moreno
- La Zandunga M. Ortíz Arr. Israel Moreno
- Mestre Zefer Ney Rosauero
- Tonada y viento chileno Patricio Barrientos
- Tetraedro Rodrigo Tascón
- Tango for Gary Saúl Cosentino

2. Una Obra libre (máximo 10 minutos)\* ver lineamiento II y III

### TERCERA RONDA (SEMIFINAL) 9 de 2015

1. Obra Obligatoria; para Marimba y 3 percusionistas de Emmanuel Sejourné. comisionada para el 3er Concurso Latinoamericano de marimbistas; la obra será entregada a los candidatos inscritos a principios del mes de septiembre.

2. Elegir una obra para marimba de la siguiente lista:

- Memory of Woods Akemi Naito
- Ripple Akira Miyoshi
- Torse III Akira Miyoshi
- Improvisation Akira Nishimura
- Khan variations Alejandro Vinao
- Merlin Andrew Thomas
- Toccata Anna Ignatowicz
- Magic Mirror Christopher Swist
- Niflheim Csaba Zoltán M.
- Lemuria - The Fallen Civilization (Solo) Csaba Zoltán M.
- Kaskada Eckhard Kopetzki



# UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

## FACULTAD DE ARTES

### ESCUELA DE MÚSICA

- Spooke Gareth Farr
- Neenah Igor Lesnik
- Wild Rose Ivana Bilic
- Reflections on the Nature of Water Jacob Druckman
- Velocities Joseph Schwantner
- Cenote for marimba solo Kazumi Tsukamoto
- Chain Kazunori Miyake
- Michi Paraphrase Keiko Abe
- Marimba d'amore Keiko Abe
- Iloi Kaplan Adolfo
- Rhythmic Caprice L. Howard Stevens
- Hiten Seido III Maki Ishii
- RuM(b)arimba (Para marimba solo) Martin Redel
- Scirocco Michael Burrit
- Magma Nebojsa J. Zivkovic
- Tensio Nebojsa J. Zivkovic
- Ultimatum I Nebojsa J. Zivkovic
- Dances of Earth and Fire Peter Klatzow
- Etude in E minor Pius Cheung
- Etude in C minor Pius Cheung
- After Syrinx II R. Rodney Bennett
- Luminosity Tomasz Golinski
- Purity Tomasz Golinski
- Ballade and Green Rhythms (seleccionar 1) Toshi Ichiyanagi
- The Source Toshi Ichiyanagi
- Mirage pour Marimba Yasuo Sueyoshi
- Convergence I Yoshihisa Taira



# UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

## FACULTAD DE ARTES

### ESCUELA DE MÚSICA

#### RONDA FINAL 11 de diciembre de 2015

1. Obra obligatoria: **CONCERTO No. 1 FOR MARIMBA E. SEJOURNE**
2. Elegir una obra libre máximo 10 min.\* ver lineamiento II y III

#### 12. LINEAMIENTOS DEL CONCURSO

- I. En la solicitud a llenar, se deberá especificar claramente las obras seleccionadas a interpretar en cada una de las rondas así como el instrumento a utilizar. En caso de no llenar adecuadamente cada punto del formulario, la organización no se compromete a proporcionar el instrumento y partituras requeridas por el jurado.
- II. La obra libre podrá ser alguna de las mencionadas en la presente convocatoria.
- III. Los participantes podrán tocar obras no mencionadas en la convocatoria, pero será obligatorio enviar al comité organizador un ejemplar de la partitura, o en su caso el permiso del compositor si es una obra no publicada.
- IV. Todas las rondas serán abiertas al público.
- V. Los participantes podrán elegir el instrumento de la lista que los organizadores le facilitarán. En caso de contar con instrumento propio podrán utilizarlo siendo el participante el único responsable del traslado y cuidados del mismo.

# UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

## FACULTAD DE ARTES

### ESCUELA DE MÚSICA

- VI. Durante el registro, el comité organizador asignará los horarios de prácticas correspondientes a cada uno de los participantes.
- VII. Los participantes cederán los derechos de transmisión por radio y televisión.
- VIII. La Ceremonia de Inauguración se realizará el día sábado 5 de diciembre a las 10:00 de la mañana y a las 11:00 horas dará inicio la primera ronda del concurso.
- IX. En el marco del concurso habrá clases magistrales y conciertos que se darán a conocer en la pagina oficial del concurso.
- X. Todos los casos no estipulados en la convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

Para mayor información referirse al correo electrónico:

[info@concurso latinoamericano de marimbistas.com](mailto:info@concurso latinoamericano de marimbistas.com)

Página oficial:

<http://concurso latinoamericano de marimbistas.com/>

Página de la Escuela de Música

<http://musica.unicach.mx>

[musica@unicach.mx](mailto:musica@unicach.mx)



Escuela de Música  
UNICACH